

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】 / (分野)		授業形式						
E112I011		合唱Ⅰ (ChorusⅠ)							対面						
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語	担当形態							
必修	1	2	教育学部 ≪令和2年度 以降入学生用 ≫	前期	木4	日本語		単独							
担当教員	氏名 栗栖 由美子 E-mail ykurisu@oita-u.ac.jp 内線 7617														
授業の概要	合唱本来の芸術表現を学ぶとともに、学習の場における合唱作りのプロセスを体験します。また、合唱指導における専門的知識と、合唱指揮法の基礎的な技術の習得を目指します。														
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)	1	2	3	4	5	6	7	
目標1	身体の構造と機能にもとづく発声法を理解する。							○							
目標2	パート内での音色の統一、全体としての音色の統一に注意を傾けることができる。							○							
目標3	合唱作りのプロセスに積極的に参加することができる。								○						
目標4															
目標5															
目標6															
目標7															
目標8															
目標9															
目標10															
各DPへの関連度(計10)								7	3						
授業の内容															
1	授業ガイダンス														
2	姿勢・呼吸法について														
3	発声指導のポイント(1) 頭声と胸声														
4	発声指導のポイント(2) 響きの統一														
5	発音指導のポイント:母音と子音の扱い方について														
6	合唱指揮(1) 拍子の取り方														
7	合唱指揮(2) 速度の設定														
8	合唱指揮(3) ハーモニー														
9	合唱指揮(4) 音楽づくり														
10	「旅立ちの日に」を用いての合唱(1) 音色や強弱の工夫														
11	「旅立ちの日に」を用いての合唱(2) 語感を生かした歌い方														
12	「旅立ちの日に」を用いての合唱(3) ビウ モッソの扱い方														
13	「翼をください」を用いての合唱(1) ポピュラーソングの歌い方														
14	「翼をください」を用いての合唱(2) 混声3部のハーモニー														
15	「翼をください」を用いての合唱(3) 歌の盛り上がり														
ラーニングポイント	A:知識の定着・確認	○	教材研究、演奏発表、相互評価				工夫その他の								
	B:意見の表現・交換	○													
	C:応用志向														
	D:知識の活用・創造	○													
授業時間外学修と想定時間	準備学修	指定曲の事前練習・教材研究〔指揮も含む〕(13h)													
	事後学修	授業で扱った曲の復習(10h)													
	想定時間合計	23													
教科書	教育芸術社『中学生の音楽1』ISBN978-4877888503、『中学生の音楽2・3上』ISBN978-4877888510、『中学生の音楽2・3下』ISBN978-4877888527														
参考書	文部科学省『中学校学習指導要領解説 音楽編』(平成29年告示)ISBN978-4877888114 必要に応じて、楽譜を配布します。														

成績評価の方法及び評価割合	評価方法		割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10
	授業への参加度（授業への取り組み、実技等）		50%	○	○	○							
	演奏発表		50%	○	○	○							
注意事項		・動きやすい服装・靴で受講してください。 ・授業全体の7割以上の出席を，単位取得のための基礎条件とします。											
備考		・定期的に小アンサンブルを行い、学生同士が指摘しあう時間を設けます。 ・受講人数によっては、曲目を変更する場合があります。											
リンク													
		URL											