

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)		授業形式					
E111C019		図画工作(小) (Methodology of Elementary,art and craft teaching (elementary school))							対面					
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語	担当形態						
必修	1	1	教育学部 ≪令和2年度 以降入学生用 ≫			日本語		オムニバス						
担当教員	氏名 廣瀬剛、藤井康子、村上佑介 E-mail hirotake@oita-u.ac.jp (廣瀬)、fujii-yasuko@oita-u.ac.jp (藤井)、y-murakami@oita-u.ac.jp (村上) 内線 7639 (廣瀬)、7595 (藤井)、7594 (村上)													
授業の概要	小学校図画工作科を指導するために必要な表現及び鑑賞に関する基礎的な知識・技能を獲得し、2年次の図画工作科指導法(小)につなげる。各領域の題材の意義と児童の発達段階に応じた指導・支援の在り方について、実技演習を通して理解する。													
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)	1	2	3	4	5	6	7
目標1	表現及び鑑賞の基礎的な内容を演習を通して理解できる。							○						
目標2	表現及び鑑賞の指導ができる基礎的な知識と実技力を演習を通して習得できる。							○	○					
目標3	課題レポートを通して自己評価を行い、自身の活動を省察しながら教材研究ができる。									○				
目標4														
目標5														
目標6														
目標7														
目標8														
目標9														
目標10														
各DPへの関連度(計10)								5	2	3				
授業の内容														
1	オリエンテーション、造形遊びの指導：教材研究(3・4年)(担当：藤井康子)													
2	造形遊びの指導：教材研究(5・6年)(担当：藤井康子)													
3	立体に表す活動の指導：教材研究(1・2年)(担当：村上佑介)													
4	立体に表す活動の指導：教材研究(5・6年)(担当：村上佑介)													
5	平面に表す指導：教材研究(3・4年)(担当：廣瀬 剛)													
6	平面に表す指導：教材研究(5・6年)(担当：廣瀬 剛)													
7	絵に表す指導：教材研究(3・4年)(担当：未定)													
8	絵に表す指導：教材研究(5・6年)(担当：未定)													
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
ラーニング	A:知識の定着・確認	○	授業では、教材研究を通して得られた成果や課題について学生が相互に					工	その他の					
	B:意見の表現・交換	○	意見交換や改善案等を指摘し合う時間を設ける。					夫						
	C:応用志向							の						
	D:知識の活用・創造	○												
授業時間外学修の内容と想定時間	準備学修	インターネットや雑誌、図録、展覧会等で様々な芸術作品を見ることを通して、鑑賞と表現(造形)に対するイメージを膨らませる。(11)												
	事後学修	素材や材料に関する資料や参考文献を読み、造形に対する知識を深めること。(12)												
	想定時間合計	23												
教科書	・文部科学省『小学校学習指導要領解説 図画工作編』平成29年告示、ISBN 978-4536590112。 この他、授業中に配布する資料を使用する。													
参考書	・現行小学校図画工作教科書(1・2上 ISBN、1・2下、3・4上、3・4下 978-4304081217、5・6上、5・6下)、開隆堂出版、令和6年。 ・現行小学校図画工作教科書(1・2上 ISBN、1・2下、3・4上、3・4下、5・6上、5・6下)、日本文教出版、令和6年。													

成績 評 価 の 方 法 及 び 評 価 割 合	評価方法			割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4	目標 5	目標 6	目標 7	目標 8	目標 9	目標 10
	制作課題			70%	○	○								
	レポート課題			30%			○							
注意事項				・教材研究では、汚れても良い、動きやすい服装をすること。 ・各回毎に準備が必要な用具・材料があるため、初回に説明します。										
備考				授業の一環として、あらかじめ授業中に指定した美術館や博物館を各自で見学してもらうことがあります。										
リンク														
				URL										