

STEAM × 探究と創造

2024
3/3 | sun |

13:30~15:45

オンライン開催
〔Zoomでご参加いただけます〕

第8回となる大分の教育の未来をみつめるシンポジウムでは、大分県で取り組まれている2つのユニークな実践事例を紹介いただきます。一つは、無骨で繊細、大胆で巧みな二十世紀最後のアコースティック楽器「スティールパン」の魅力を探る津久見高校の「音楽×Engineering」の授業実践です。もう一つは、新聞連載小説の挿絵を未来のアーティストである芸術緑丘高校の生徒たちが描いたGINプロジェクトで「文芸×Illustration」の社会実践です。それぞれの実践について深く知っていただくことを目的とした分科会も設けております。ますます注目が高まるSTEAM教育、そして、大分の教育の未来について考究いただければ幸いです。



大分県立津久見高等学校 教諭
今村 光貴氏



大分県立芸術緑丘高等学校 教諭
伊藤 利奈氏

TIMETABLE

13:30 ● 開会の挨拶〔STEAMLab.副所長 伊藤 安浩〕
進行説明

13:40 ● ゴミが楽器に！倍音の奏でる
トロピカルサウンド
~どのようにして
この音色が作られるのか~



14:10 ● 日々の学びを社会に還元
~物語から感じる心理や情景を絵に~



14:40 ● 休憩

14:50 ● 質疑応答・クロストーク

15:10 ● 分科会〔いずれかひとつに参加できます〕

▶ 今村 光貴氏
大分県立津久見高等学校 教諭

▶ 伊藤 利奈氏
大分県立芸術緑丘高等学校 教諭

15:30 ● 各分科会報告

15:35 ● まとめと閉会の挨拶〔~15:45〕

総司会会／竹中 真希子
大分大学 STEAM 教育推進センター 教授
大分大学 STEAM Lab.

分科会進行／清水 慶彦
大分大学 教育学部 准教授
大分大学 STEAM Lab.
分科会進行／廣瀬 剛
大分大学 教育学部 教授
大分大学 STEAM Lab.

文芸 × イラストレーション
音楽 × 音響デザイン



◀ 参加申込みフォーム
<https://forms.gle/btvg0E99NuHrtrA8>
Zoomへのアクセス情報は、
開催日前日までにメールにて
お知らせいたします。

申込み締切り：2月28日〔木〕

参加費：無料

対象：どなたでも参加できます

OITA UNIVERSITY
STEAM Lab.

Science Technology Engineering Arts Mathematics

問い合わせ先

大分大学 STEAM Lab.〔スティームラボ〕

E-mail : steam-lab@oita-u.ac.jp〔担当：竹中〕