

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)																		
ET451009		音楽科指導法特論(Special Seminar in Methodology of School Music Teaching)					教科実践																		
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員																			
選択	2	1	大学院教育学研究科			氏名																			
						E-mail 内線																			
授業の概要	学部における音楽科指導法(小)や(中)、音楽科授業論などにおける学習成果を基礎として、今日、学校において生じている課題のうち、特に音楽科の指導に関する事項について理解し、その改善方法について考察する。																								
具体的な到達目標																DP等の対応(別表参照)									
目標1 音楽科の指導に関して、今日、学校で生じている課題を理解し、背景や現状をまとめることができる。																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
目標2 音楽科の指導に関する課題の改善方法について考察し、まとめることができる。																									
目標3																									
目標4																									
目標5																									
目標6																									
目標7																									
目標8																									
目標9																									
目標10																									
授業の内容																									
1 音楽科教育における課題																									
2 音楽科の指導に関する課題 曲想表現																									
3 音楽の要素や構造と関わらせた曲想表現の指導の工夫																									
4 音楽科の指導に関する課題 日本の伝統音楽																									
5 郷土の音楽や伝統音楽のよさを味わうための工夫																									
6 音楽科の指導に関する課題 世界の民族音楽																									
7 音楽文化と関わらせた指導の工夫																									
8 音楽科の指導に関する課題 言語活動																									
9 表現領域における言語活動の展開																									
10 鑑賞領域における言語活動の展開																									
11 音楽科の指導に関する課題 創作(音楽づくり)																									
12 言葉や身近な音を使用した創作(音楽づくり)活動の展開																									
13 音楽科の指導に関する課題 共通事項																									
14 領域、分野間の関連を図った指導の工夫																									
15 授業のまとめ																									
ラーニング	A:知識の定着・確認					課題の分析・意見交換・文章化・改善案の考察					工夫			その他の											
ニテ	B:意見の表現・交換																								
ンイ	C:応用志向																								
グ	D:知識の活用・創造																								
時間外学習の内容と時間の目安	準備学修	事前配付の論文や雑誌記事による予習(12h)																							
	事後学修	配付資料による復習(6h)、指導の工夫に関する小レポート(4h)																							
教科書	特に指定しない。																								
参考書	『小学校学習指導要領』(平成29年3月告示 文部科学省)、『中学校学習指導要領』(平成29年3月告示 文部科学省)、『高等学校学習指導要領』(平成30年3月告示 文部科学省)																								
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10													
	課題に対する達成度	60%																							
	最終課題レポート	40%																							
注意事項	なし。																								
備考	なし。																								
リンク																									
	URL																								