

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式										
E142K010	ダンス (Dance)																
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員											
選択	1	3	教育学部			氏名 田端真弓 E-mail 内線											
授業の概要	動きの構成や構造について学習し、それらについて考えながら作品づくりをする。																
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
目標1	イメージを即興的な動きで表現することができる。																
目標2	作品を創作し表現することができる。																
目標3	動きの構成や構造を理解することができる。																
目標4																	
目標5																	
目標6																	
目標7																	
目標8																	
目標9																	
目標10																	
授業の内容																	
1	保健体育科における表現の構成																
2	即興的表現																
3	リズムとダンス																
4	動きの強弱																
5	動きの連続																
6	群による表現																
7	ものをういた表現																
8	音から考えるフレーズ(1)																
9	音から考えるフレーズ(2)																
10	作品づくり はじめ																
11	作品づくり なか																
12	作品づくり おわり																
13	作品づくり まとめ																
14	発表会																
15	鑑賞																
ラ イ ク ニ テ ン イ グ	A:知識の定着・確認	創作活動を通して動きやイメージの意見を出し合う。					工 夫 そ の 他 の										
	B:意見の表現・交換																
	C:応用志向																
	D:知識の活用・創造																
時間外学修 の内容と時 間の目安	準備 学修	テーマに合わせたイメージを挙げ、創作に必要な動きを調べる。(1h)															
	事後 学修	フレーズの振り返り(1h)															
教科書	教科書は指定しない。																
参考書	文部科学省、『表現運動系及びダンス指導の手引』、平成25年																
成績 評 価 の 方 法 及 び 評 価 割 合	評価方法	割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4	目標 5	目標 6	目標 7	目標 8	目標 9	目標 10					
	毎時のフレーズづくり	60%															
	創作作品	20%															
	演技	20%															
注意事項																	
備考																	
リンク	URL																