

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)		授業形式										
E112J014		デザイン (DesignI)																	
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員													
必修	1	3	教育学部 平成31年度以前入学生 用			氏名 廣瀬 剛 E-mail 内線													
授業の概要	本授業では、絵具（アクリルガッシュ、ポスターカラー）を使用した色彩構成の制作を通して、色彩感覚の向上と、色の知識の習得を目的とする。また、学校現場で指導する際に必要な画材の知識や、技術の習得も行う。																		
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
目標1 実技制作を通して基礎的な色彩についての知識・技能を習得できる。																			
目標2 対象を観察しイメージを高め、色彩による表現の技能を身に付け美しく表現できる。																			
目標3 コンピュータやタブレット端末を利用した相互評価を行うことできる。																			
目標4																			
目標5																			
目標6																			
目標7																			
目標8																			
目標9																			
目標10																			
授業の内容																			
1 ガイダンス・課題説明																			
2 カラーチャート制作1「明度のグラデーション」																			
3 カラーチャート制作2「彩度のグラデーション」																			
4 カラーチャート制作3「色相環」																			
5 カラーチャート制作4・講評、タブレット端末による作品確認・鑑賞																			
6 課題2制作																			
7 講評（課題2、有彩色、無彩色）相互評価																			
8 講評（課題3、明度差）相互評価																			
9 講評（課題4、彩度差）相互評価																			
10 講評（課題5、同系色・補色）相互評価																			
11 講評（課題6、対比表現）相互評価																			
12 課題7制作「グループディスカッション」																			
13 課題7制作「サムネール作成」																			
14 課題7制作「色彩計画」																			
15 講評・まとめ（課題7、創作課題）相互評価																			
ラーニング目標	A:知識の定着・確認 B:意見の表現・交換 C:応用志向 D:知識の活用・創造					課題の相互評価・グループディスカッション		工夫	その他の										
時間外学習の内容と時間の目安	準備	適切な用具の準備（1h）																	
	事後	課題制作（4～6h）																	
教科書	教科書は指定しない																		
参考書	適宜提示します。																		
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10							
	提出課題	60%																	
	取り組み状況	20%																	
	レポート	20%																	
注意事項	クロッキー帳は毎回持参すること。 作品制作に必要な画材（用紙、絵具等）は各自で用意すること。																		
備考																			
リンク																			
	URL																		

担当教員の 実務経験の 有無	
教員の実務 経験	子どもの造形活動指導、グラフィックデザイナー、イラストレーター
実務経験を いかした教 育内容	造形教育に関する実技指導、デザイン、イラストレーションの実技指導