

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式									
E1421009		声楽 (Vocal music )															
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員											
選択	1	4	教育学部 平成31年度以前入学生用			氏名 栗栖 由美子 E-mail ykurisu@oita-u.ac.jp 内線 7617											
授業の概要	声楽 で習得した能力にもとづき、中学校歌唱教材において、専門的知識とさらに高度な歌唱技術を身につけ、「花の街」についての指導法を習得します。また、カンツォーネの歌唱をととして、西洋と日本の母音の響きの違いを理解します。																
具体的な到達目標						DP等の対応(別表参照)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
目標1 身体の構造と機能にもとづく発声法を理解する。																	
目標2 「花の街」、「サンタルチア」における範唱ができる。																	
目標3 「花の街」における弾き歌いの技術を習得する。																	
目標4 「花の街」における指導法を理解し、模擬授業ができる。																	
目標5 曲種に応じた発声や言葉の特性を理解する。																	
目標6																	
目標7																	
目標8																	
目標9																	
目標10																	
授業の内容																	
1 授業ガイダンス																	
2 姿勢・呼吸法について																	
3 発音について(西洋の母音と日本の母音)																	
4 「花の街」について																	
5 「花の街」における歌唱法(1)強弱の変化と旋律の緊張や弛緩との関係																	
6 「花の街」における歌唱法(2)フレーズのまとまりを意識した表現																	
7 「花の街」を用いた弾き歌い																	
8 「花の街」を用いた模擬授業																	
9 カンツォーネについて																	
10 「サンタルチア」における歌唱法(1)イタリア語の発音																	
11 「サンタルチア」における歌唱法(2)声の響きと表現																	
12 「帰れソレントへ」における歌唱法(1)イタリア語の発音																	
13 「帰れソレントへ」における歌唱法(2)声の響き																	
14 「帰れソレントへ」における歌唱法(3)調の変化を生かした表現																	
15 「帰れソレントへ」における歌唱法(4)速度の変化を生かした表現																	
ラーニング	A:知識の定着・確認	教材研究、演奏発表、相互評価					工夫	その他の									
	B:意見の表現・交換																
	C:応用志向																
	D:知識の活用・創造																
時間外学習の内容と時間の目安	準備	指定曲の事前練習・教材研究(15h)、模擬授業のための事前準備(5h)															
	事後	授業で扱った曲の復習(15h)															
教科書	教育芸術社『中学生の音楽1』、『中学生の音楽2・3上』、『中学生の音楽2・3下』																
参考書	『中学校学習指導要領解説 音楽編』																
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10					
	授業への参加度(授業への取り組み、模擬授業、実技等)	40%															
	最終実技試験	60%															
注意事項	各自、発声練習をしてから受講してください。																
備考	・個人レッスンの形態をとりますが、毎回、公開レッスンとし、他学生の歌唱や弾き歌い、模擬授業に対して、コメントする時間を設けます。 ・歌唱技術のレベルによっては、曲目を変更する場合があります。また、早く進めた場合は、教材を追加します。																
リンク	URL																