

ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】 / (分野)		授業形式											
E142K010		ダンス (Dance)																		
必修選択		単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員													
選択 (R6年度 においては受講希望の場合、担当教員		1	3	教育学部			氏名 内倉康二													
							E-mail 内線													
授業の概要		動きの構成や構造について学習し、それらについて考えながら作品づくりをする。																		
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
目標1		イメージを即興的な動きで表現することができる。						○		○										
目標2		作品を創作し表現することができる。						○		○										
目標3		動きの構成や構造を理解することができる。						○												
目標4																				
目標5																				
目標6																				
目標7																				
目標8																				
目標9																				
目標10																				
授業の内容																				
1		保健体育科における表現の構成																		
2		即興的表現																		
3		リズムとダンス																		
4		動きの強弱																		
5		動きの連続																		
6		群による表現																		
7		ものをういた表現																		
8		音から考えるフレーズ (1)																		
9		音から考えるフレーズ (2)																		
10		作品づくり はじめ																		
11		作品づくり なか																		
12		作品づくり おわり																		
13		作品づくり まとめ																		
14		発表会																		
15		鑑賞																		
ラーニング 目標		A:知識の定着・確認		☐	創作活動を通して動きやイメージの意見を出し合う。					工夫 その他の										
		B:意見の表現・交換		☐																
		C:応用志向																		
		D:知識の活用・創造																		
時間外学習 の内容と時間 の目安		準備 学修		テーマに合わせたイメージを挙げ、創作に必要な動きを調べる。(1h)																
		事後 学修		フレーズの振り返り(1h)																
教科書		教科書は指定しない。																		
参考書		文部科学省、『表現運動系及びダンス指導の手引』、平成25年																		
成績 評価 の 方法 及び 評価 割合	評価方法				割合	目標 1	目標 2	目標 3	目標 4	目標 5	目標 6	目標 7	目標 8	目標 9	目標 10					
	毎時のフレーズづくり				60%	○		○												
	創作作品				20%		○	○												
	演技				20%		○													
注意事項																				
備考																				
リンク																				
		URL																		