

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------|-----|-----|--|---------------|------------------|-----|-----|-----|------|---|---|---|----|--|
| ナンバリング | | 授業科目名(科目の英文名) | | | | | 区分・【新主題】/(分野) | 授業形式 | | | | | | | | | |
| E142E009 | | 古典文学研究 (Japanese Classical Literature) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 必修選択 | 単位 | 対象年次 | 学部 | 学期 | 曜・限 | 担当教員 | | | | | | | | | | | |
| 選択 | 2 | 3 | 教育学部 令和2年度 以降入学生用 | 前期 | | 氏名 安道 百合子 E-mail y-andou@oita-u.ac.jp 内線 7535 | | | | | | | | | | | |
| 授業の概要 | 『源氏物語』を、テキストに沿って精読し、課題を見つけて議論、考察する。テキストは、特定の人物に寄り添って本文を再編集したものを扱い、本文の異同・解釈上の問題点・人物論・構想論・享受史など、多様な観点での研究方法を習得する。意見交換を経て、自分なりに研究課題を見つけ、その解決を目指す。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 具体的な到達目標 | | | | | | DP等の対応(別表参照) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 目標1 | 『源氏物語』読解のための基本的な手続きを習得する。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標2 | 『源氏物語』を読解、鑑賞して、説明できる。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標3 | 古典文学作品の教材研究ができる。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目標10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 『源氏物語』の作者・成立・本文系統 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 『源氏物語』研究必携 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 藤壺(1) 桐壺～若紫巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 藤壺(2) 紅葉賀～薄雲巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 課題探求～主題、不義密通 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 末摘花(1) 末摘花巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 末摘花(2) 蓬生巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 課題探求～享受、絵巻・絵入版本 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 葵の上と六条御息所(1) 夕顔巻・葵巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 葵の上と六条御息所(2) 賢木巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 課題探求～史的背景、物の怪 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 紫の上(1) 若紫巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 紫の上(2) 葵～明石巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 紫の上(3) 若菜上～御法巻 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 課題探求～人物、ゆかり | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ラ イ ク ニ テ ン イ グ | A:知識の定着・確認 | 授業時には、テーマを決めて議論したり、小レポートを課す。 | | | | | 工 夫 | そ の 他 の | | | | | | | | | |
| 時間外学修の内容と時間の目安 | 準備学修 | テキスト読解の予習をする。古語辞典、源氏物語事典、など基礎文献を用いて、自分なりに読解し、課題を見出す(30h)。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 事後学修 | 授業での講義や意見交換などを踏まえて、再度、課題について考察する(30h)。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 『源氏物語を彩るひとびと』(米田明美・中葉芳子著、青簡舎、2015) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参考書 | 『源氏物語事典』(大和書房、2002) 『源氏物語』(小学館・新編日本古典文学全集、2004)ほか、適宜紹介する。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価の方法及び評価割合 | 評価方法 | 割合 | 目標1 | 目標2 | 目標3 | 目標4 | 目標5 | 目標6 | 目標7 | 目標8 | 目標9 | 目標10 | | | | | |
| | 授業時の発言、小レポート | 40% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 期末レポート | 60% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 注意事項 | 深く追究したい自分なりの研究テーマを見つけてほしい。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | 古語辞典必携。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| リンク | URL | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |