ナンバリング		授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)		授業形式							
E133C005		幼児と表現 (Infants and Expression)							対面							
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	主に使用する言語	その他に使用する言語	担当形態								
選択必修	1	2 (R5入学生 以前は3年)	教育学部 令和3年度 以降入学生用	前期	水2	日本語		複数(共同)								
担当教員	氏名 栗栖由美子・藤井康子 E-mail ykurisu@oita-u.ac.jp・fujii-yasuko@oita-u.ac.jp 内線 7617(栗栖)・7595(藤井)															
授業の概要	本授業では、領域「表現」の指導の基盤となる知識、技能を身につけます。具体的には、紙しばいの制作をとおして、幼児の感性とイメージを豊かにする方法を学びます。															
具体的な到達目標							DP等の対応(別表参照)		1	2	3	4	5	6	7	
目標1	幼児の表現する姿や、その発達を理解することができる。															
目標2	幼児の表現活動を展開するために、様々な表現の知識・技能を身につけることができる。															
目標3	様々な表現を感じる・見る・聴く・楽しむことをとおして、幼児の感性とイメージを豊かにすることができる。															
目標4	創造的な表現活動をとおして、表現することの楽しさや面白さを実感することができる。															
目標5																
目標6																
目標7																
目標8																
目標9																
目標10																
各DPへの関連度(計10)							5		5							
授業の内容																
1	保育内容・領域「表現」の基本的理解															
2	幼児の感性や表現を育む造形表現活動 紙しばいの制作(1)台本の選択															
3	幼児の感性や表現を育む造形表現活動 紙しばいの制作(2)脚本の制作															
4	幼児の感性や表現を育む造形表現活動 紙しばいの制作(3)絵の制作															
5	幼児の感性や表現を育む造形表現活動 紙しばいの制作(4)「ぬく」ことについて															
6	幼児の感性や表現を育む音楽表現活動 紙しばいの制作(5)効果音の制作															
7	幼児の感性や表現を育む音楽表現活動 紙しばいの制作(6)「演じる」ことについて															
8	保育内容・領域「表現」の指導に向けて 紙しばいの発表															
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
ラック ニ ン イ グ ブ	A:知識の定着・確認	グループによる作品制作、作品発表、意見交換、相互評価				工 夫 そ の 他 の										
	B:意見の表現・交換															
	C:応用志向															
	D:知識の活用・創造															
授業時間外 学修の内容 と想定時間	準備学修	配布資料、参考書の情報を、必要に応じて予習する。(5h)														
	事後学修	作品発表に向けて、完成度を高める。(18h)														
	想定時間合計	23														
教科書	使用しない。必要に応じて資料を配布します。															
参考書	文部科学省・厚生労働省・内閣府『平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 原本』チャイルド本社、2017年、ISBN978-4805402580 文部科学省『幼稚園教育要領解説 <平成30年3月>』フレーベル館、2018年、ISBN978-4577814475 『創造力をつける手づくり楽器』音楽之友社、1995年、ISBN978-4276312968															

成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	発表会での発表内容	50%										
	最終レポート	50%										
注意事項	なし											
備考	なし											
リンク												
	URL											