

機 沙緒里
ピアノ
水しぶきを感ぜ下さい。

佐々木耶枝
デザイン
絵本を撮って
くわい下さい。

姫野倫子
声楽
鳥になつてみませんか？

藤見 彩乃
音楽
喜び溢るお祝い

以島 久史
絵画
女性の色合い
感じたい。

藤原 由莉
美術史
大仏について調べてみました。

菅原 小如
身体表現
カゴの足方、考え方。

長嶋 圭吾
ピアノ
あれ 評こう

寺町 篤史
朗読
料理はもうすぐできます。

芸術表現系 卒業修了研究 プロジェクト

藤内 七恵
音楽
白...音楽なんてどうですか？

川瀬 千恵子
版画
Tomに分割された世界

小畑 貴裕
作曲
音楽はInspiration??

平成19年度大分大学教育福祉科学部

2008.1.27-2.11

牧口 美代子
彫刻
四方に映るとうた
空間を べりれた。

坂田 裕美
ピアノ
幻想的なシロの世界へ

その壁の向こう側に

津川 幸司
絵画
おまんぼのイロ。

青藤 美如
ピアノ
勢いよくスタート!!

小池 雅子
音楽教育
楽器 楽しんでみませんか？

諫山 文緒
ピアノ
セツ好きに創りました!

平野 貴子
ピアノ
熱情? 熱情!

岡崎 夏沙美
身体表現
私力の動き... 腕の動き

藤永 有紀
ピアノ
スクリーンに初挑戦!

桶本 江莉
ピアノ
ピアノによる
フランスとロシアへの旅

森尾 美紀
フルート
好きなフルート吹かせ!

渡辺 奏
ピアノ
情熱的な世界へ!!

白井 詩織
デザイン
はしらの絵をつけてみた。

野村 富子
彫刻
作れど作れど作れど作れど

藤田小百合
絵画
視線、をテーマに
描きました

渡邊 恵美子
作曲
ここの作、5曲でした。

小野 亜希子
ピアノ
バラード、てどんなの？

川崎 裕太
声楽
2ヶ月の絶望感を
表現はす!

増山 さおり
音楽
Feel my SHD

平岸 禮香織
彫刻
身体を覆い隠した

鈴木 みのり
美術史
石膏と彫刻の関係?

芸術表現系卒業修了研究プロジェクト

身体表現作品上演 平成19年度卒業制作発表会

1/27 (日) 16:00開場 16:30開演

場所・大分大学 第三体育館

〒870-1192 大分市且野原700 大分大学且野原キャンパス内

お問い合わせ: 大分大学教育福祉科学部 麻生研究室
tel/fax 097-554-7627 kaso@cc.oita-u.ac.jp



演奏, 音楽作品発表

2/2 (土) 12:30開場 13:00開演

場所・iichiko音の泉ホール

〒870-0029 大分市高砂町2-33 オアシスひろば21内 tel:097-533-4000(代)

お問い合わせ: 大分大学教育福祉科学部 西村研究室
tel/fax 097-554-7605 hnishimu@cc.oita-u.ac.jp



美術, 書作品展示・論文発表

2/7 (木) ~ 2/11 (月) 9:00 ~ 18:00

論文発表: 2/11 (月) 11:00 ~ (最終日 ~ 17:00)

場所・アートプラザ アートプラザ10周年記念関連行事

〒870-0046 大分市荷揚町3-31 (大分市役所裏) tel:097-538-5000

お問い合わせ: 大分大学教育福祉科学部 田中研究室
tel/fax 097-554-7596 tnkshj@cc.oita-u.ac.jp



発表風景の例は、平成18年度開催時のものです

【趣 旨】 本プロジェクトは、大分大学教育福祉科学部・大学院教育学研究科で、主に芸術表現に関わる諸分野を学んできた学生たちが協力しあい、これまでの研鑽の集大成である卒業・修了研究を、自らの計画・立案によって発表する企画です。また、この企画は、学部・研究科の関連諸選修、コース等が相互に連携し、独自のカリキュラムを展開した成果でもあります。

【内 容】 大分大学教育福祉科学部の卒業研究、および大学院教育学研究科の修了研究としての、演奏・音楽作品発表、美術作品・書作品展示、身体表現作品上演、論文発表

【発表者】 大分大学教育福祉科学部学校教育課程教科教育コース音楽選修・美術選修、情報社会文化課程総合表現コース 卒業予定者
大分大学大学院教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修・美術教育専修 修了予定者

音楽選修	美術選修	総合表現コース	大学院音楽教育専修	大学院美術教育専修
小野生希子	佐々木寿枝	日村詩織 (美術)	鎌山文緒	菅野直士子
川崎裕太	平羊禮香織	岡崎豆沙美 (身体表現)	小池桂子	
楠木江莉	藤田小百合	小畑貴裕 (音楽)	坂田裕美	
斉藤美加	藤原由莉	藤見彩乃 (書)	長嶋生吾	
船野倫子	牧口美代子	川島久美 (美術)	平野貴子	
		川瀬千穂子 (美術)	渡辺 美	
		首藤小和 (身体表現)		
		鈴木みのり (美術)		
		寺町麗史 (音楽)		
		藤内七那 (美術)		
		櫻沙穂雲 (音楽)		
		藤永有紀 (音楽)		
		増山さおり (書)		
		真川幸司 (美術)		
		森岡美紀 (音楽)		
		渡辺恵美子 (音楽)		

「皆様のご来場をお待ちしております。」 大分大学 教育福祉科学部長 大岩幸太郎

「芸術表現系卒業修了研究プロジェクト」では、身体表現作品の上演、音楽作品・演奏の発表、美術・書作品の展示、芸術に関する研究論文の発表と多岐に渡るプログラムを開催しています。このプロジェクトは大学院教育学研究科教科教育専攻音楽教育専修・美術教育専修と本学部学校教育課程教科教育コース音楽選修・美術選修ならびに情報社会文化課程総合表現コースに所属する院生と学生から構成されています。従って、このプログラムを通して、多様なスタイルで示される芸術表現の完成度だけでなく、そこに用いられている技術・方法もご覧きたいと存じます。

と申しますのは、特に、教員を日指す院生・学生は、児童・生徒に音楽や美術等を教えるために必要な技術・方法の習得が備えていなければならない責務だからです。つまり、ここでは英単語「art」に込められている日本語での訳語「芸術」の意味だけでなく「技術」の意味も含めた二重の意味で優れた内容となっているかが問われています。

そのような視点からも、日頃の勉学の成果をご覧頂き、是非ともご来場頂いた皆様から、学部への率直な批評を聞きたいと存じます。