

別表(4)

情報社会文化課程

課程共通 必修科目

授業科目	単位	対象学年	備考
基礎ゼミ	2	1	
現代国際事情Ⅰ	2	1	
コンピュータ概論	2	1	
情報処理演習Ⅰ	2	1	
表現と文化	2	1	
言語・外国語(独)Ⅰ	2	2	
言語・外国語(独)Ⅱ	2	2	
言語・外国語(仏)Ⅰ	2	2	
言語・外国語(仏)Ⅱ	2	2	
言語・外国語(中)Ⅰ	2	2	
言語・外国語(中)Ⅱ	2	2	
現代芸術事情	2	2	
比較文化論	2	3	
卒業課題研究	2	4	
計	20		

課程共通 選択必修科目

授業科目	単位	対象学年	備考
言語・外国語(英)Ⅰ	2	3	10単位以上修得すること。
言語・外国語(英)Ⅱ	2	3	
英書講読Ⅰ	2	3	
英書講読Ⅱ	2	3	
文献研究Ⅰ	2	3	
情報科学のための英語	2	3	
線形数学	2	1	
情報統計学	2	1	
情報工学	2	2～3	
情報基礎演習	2	1	
身体感覚の知覚演習	2	1	
表現基礎演習Ⅰ	2	1	
コンピュータと芸術	2	2	
地域芸術文化研究	2	3	
芸術表現展開法	2	3	

課程共通 選択科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
英 語 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン I	2	1	8 単 位 以 上 修 得 す る こ と。 (注) 学 部 共 通 科 目 を 履 修 し た 場 合 は 課 程 共 通 選 択 科 目 と な る。
英 語 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン II	2	1	
英 語 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン III	2	2	
英 語 コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン IV	2	2	
教 育 学 概 論	2	2	
表 現 形 式 総 合 論 I	2	2	
言 語 ・ 外 国 語 (英) III	2	4	
言 語 ・ 外 国 語 (英) IV	2	4	
言 語 ・ 外 国 語 (独) III	2	3	
言 語 ・ 外 国 語 (独) IV	2	3	
言 語 ・ 外 国 語 (仏) III	2	3	
言 語 ・ 外 国 語 (仏) IV	2	3	
言 語 ・ 外 国 語 (中) III	2	3	
言 語 ・ 外 国 語 (中) IV	2	3	
人 間 関 係 論	2	2・3	

社会文化コース 必修科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
現 代 国 際 事 情 II	2	2	
現 代 社 会 論 I	2	3	
現 代 社 会 論 II	2	3	
西 洋 史 概 説	2	2	
西 洋 文 明 論 I	2	3	
西 洋 文 明 論 II	2	3	
東 洋 史 概 説	2	1	
A ・ A 地 域 論 I	2	2	
A ・ A 地 域 論 II	2	3	
日 本 史 概 説 I	2	1	
日 本 史 概 説 II	2	1	
計	22		

社会文化コース 選択科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
国 際 関 係 論 I	2	3	30単位以上修得すること。 (注) コース選択の30単位には、他課程及び他学部の科目を合計10単位まで含むことができる。
国 際 関 係 論 II	2	3	
国 際 経 済 論 I	2	3	
国 際 経 済 論 II	2	3	
世 界 地 誌	2	2	
異 文 化 接 触 史 I	2	3	
異 文 化 接 触 史 II	2	3	
比 較 教 育 文 化 論 I	2	2	
比 較 教 育 文 化 論 II	2	2	
比 較 思 想 論 I	2	2・3	
比 較 思 想 論 II	2	2・3	
思 想 史 概 論 I	2	1・2	
思 想 史 概 論 II	2	1・2	
西 洋 文 学 論	2	3	
比 較 文 学 論	2	3	

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
西 洋 言 語 論	2	3	
社 会 言 語 学	2	3	
現 代 ア ジ ア 論	2	2	
西 洋 文 明 論 III	2	4	
漢 文 学 史	2	1	
日 本 語 教 授 法 I	2	2	
日 本 語 教 授 法 II	2	2	
日 本 語 学 I	2	3	
日 本 語 学 II	2	4	
演 劇 論 ・ 映 像 論	2	1～3	
表 現 の 歴 史 I	2	1	
表 現 の 歴 史 II	2	2	
芸 術 療 法 概 論	2	3	
マ ル チ メ デ ィ ア 情 報 処 理	2	3	
人 間 と コ ン ピ ュ ー タ	2	3	
哲 学 概 論	2	1	
倫 理 学	2	1	
法 学 概 論 I	2	3	
法 学 概 論 II (国 際 法 を 含 む。)	2	3	
社 会 学 概 論 I	2	2	
社 会 学 概 論 II	2	2	
人 文 地 理 学 概 論 I	2	2	
人 文 地 理 学 概 論 II	2	2	
経 済 学 概 論 I	2	2	
人 権 と 教 育	2	1	
文 献 研 究 II	2	4	

情報教育コース 必修科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
情 報 数 学	2	1	
プ ロ グ ラ ミ ン グ と 言 語	2	1	
情 報 社 会 及 び 情 報 倫 理	2	2・3	
教 育 情 報 科 学	2	2	
情 報 科 学 I	2	2	
数 値 情 報 処 理	2	2	
情 報 シ ス テ ム I	2	3	
デ ー タ ベ ー ス 基 礎	2	2	
情 報 通 信	2	3	
知 能 情 報 処 理	2	3	
マ ル チ メ デ ィ ア 情 報 処 理	2	3	
計	22		

情報教育コース 選択科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
情 報 数 学 演 習	2	1	<p>30単位以上修得すること。</p> <p>(注) コース選択の30単位には、他課程及び他学部の科目を合計10単位まで含むことができる。</p>
計 算 機 数 学	2	2	
情 報 シ ス テ ム II	2	3	
プ ロ グ ラ ミ ン グ 言 語 演 習 I	2	1	
プ ロ グ ラ ミ ン グ 言 語 演 習 II	2	2	
デ ィ ジ タ ル 情 報 演 習	2	3	
コ ン ピ ュ ー タ 英 語	2	1	
情 報 科 学 II	2	3	
情 報 処 理 演 習 II	2	2	
デ ー タ 分 析 と 統 計	2	2	
コ ン ピ ュ ー タ 制 御 入 門	2	3	
人 間 と コ ン ピ ュ ー タ	2	2・3	
計 算 物 理 学 入 門	2	3	
計 算 化 学	2	3	
気 象 学 と コ ン ピ ュ ー タ	2	3	
天 文 学 と 情 報 処 理	2	3	
認 知 心 理 学	2	3	
情 報 と 職 業	2	3	
ネ ッ ト ワ ー ク 基 礎 演 習	2	3	
デ ジ タ ル ア ー ト 演 習	2	3	
現 代 国 際 事 情 II	2	1	
人 権 と 教 育	2	1	
情 報 科 指 導 法 (高)	2	1・2	
情 報 科 授 業 論	2	2・3	

総合表現コース 必修科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考	
芸 術 療 法 概 論	2	3		
表 現 形 式 総 合 論 II	2	2		
表 現 基 礎 演 習 II	2	1		
表 現 の 歴 史 I	2	1		
表 現 の 歴 史 II	2	2		
表 現 理 論 基 礎 I	2	2		
表 現 理 論 基 礎 II	2	2		
ア ー ト マ ネ ー ジ メ ン ト I	2	2		
ア ー ト マ ネ ー ジ メ ン ト II	2	2		
身 体 表 現 基 礎	1	1		
表 現 基 礎 実 習 A I (デ ッ サ ン)	1	1	1～3の中から1つを選択すること。	
表 現 基 礎 実 習 A II (彫 刻)	1	1		
表 現 基 礎 実 習 A III (工 芸)	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B I (声 楽) a	1	1	I・II・III・IVの中から1つを選択して、a, b, c各1単位修得	
表 現 基 礎 実 習 B I (声 楽) b	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B I (声 楽) c	1	2		
表 現 基 礎 実 習 B II (ピ ア ノ) a	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B II (ピ ア ノ) b	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B II (ピ ア ノ) c	1	2		
表 現 基 礎 実 習 B III (管 楽 器) a	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B III (管 楽 器) b	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B III (管 楽 器) c	1	2		
表 現 基 礎 実 習 B IV (作 曲) a	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B IV (作 曲) b	1	1		
表 現 基 礎 実 習 B IV (作 曲) c	1	2		
舞 踊 概 論	2	2		3
舞 踊 創 作 実 習 I	1	2		
計	22			

総合表現コース 選択科目

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
表 現 教 育 概 論	2	2	38単位以上修得すること。
比 較 教 育 文 化 論 I	2	2	
比 較 教 育 文 化 論 II	2	2	
表 現 指 導 演 習	2	4	
表 現 教 育 演 習 I	2	1	
表 現 教 育 演 習 II	2	2	
ア ー ト セ ラ ピ ー 演 習 I	2	3	
ア ー ト セ ラ ピ ー 演 習 II	2	3	
地 域 芸 術 創 作 演 習	2	3	
地 域 文 化 表 現 指 導 論	2	4	
現 代 国 際 事 情 II	2	1	
マ ル チ メ デ ィ ア 情 報 処 理	2	3	
デ ジ タ ル ア ー ト 演 習	2	3	
色 彩 学	2	3	
演 劇 論 ・ 映 像 論	2	2・3	
表 現 の 歴 史 III	2	2	
芸 術 と 鑑 賞 I	2	3	
芸 術 と 鑑 賞 II	2	3	
表 現 と 環 境	2	3	
創 作 表 現 実 習 I	1	2	
創 作 表 現 実 習 II	1	3	
身 体 表 現 実 習	1	1	
舞 踊 創 作 実 習 II	1	2～4	
舞 踊 創 作 実 習 III	1	2～4	
ダ ン ス I	1	2	
ダ ン ス II	1	3	
ダ ン ス III	1	4	
ク ラ フ ト I	1	3	
ク ラ フ ト II	1	3	
空 間 ・ 立 体 表 現 実 習 I	1	2	
空 間 ・ 立 体 表 現 実 習 II	1	3	
芸 術 表 現 応 用 A I (デ ザ イン)	1	2	
芸 術 表 現 応 用 A I (絵 画)	1	2	
芸 術 表 現 応 用 A II (彫 刻)	1	3	
芸 術 表 現 応 用 A II (窯 芸)	1	3	
芸 術 表 現 応 用 A II (木 工)	1	3	

(注) コース選択の38単位には、他課程及び他学部の科目を合計10単位まで含むことができる。

授 業 科 目	単 位	対 象 学 年	備 考
芸 術 表 現 応 用 B I (声 楽) a	1	2	
芸 術 表 現 応 用 B I (声 楽) b	1	3	
芸 術 表 現 応 用 B II (ピ ア ノ) a	1	2	
芸 術 表 現 応 用 B II (ピ ア ノ) b	1	3	
芸 術 表 現 応 用 B III (管 楽 器) a	1	2	
芸 術 表 現 応 用 B III (管 楽 器) b	1	3	
芸 術 表 現 応 用 B IV (作 曲) a	1	2	
芸 術 表 現 応 用 B IV (作 曲) b	1	3	
造 形 表 現 I	1	3	
造 形 表 現 II	1	3	
音 楽 基 礎 実 技 I	1	1	
音 楽 基 礎 実 技 II	1	1	
コ ー ラ ス I a	1	1	
コ ー ラ ス I b	1	1	
コ ー ラ ス II a	1	2	
コ ー ラ ス II b	1	2	
ア ン サ ン ブ ル I	1	2	
ア ン サ ン ブ ル II	1	2	
グ ル ー プ 表 現 I a	1	3	
グ ル ー プ 表 現 I b	1	3	
グ ル ー プ 表 現 II a	1	3	
グ ル ー プ 表 現 II b	1	3	
モ デ リ ン グ 研 究	1	2	
舞 踊 表 現 研 究 I	2	1～4	
舞 踊 表 現 研 究 II	2	1～4	
舞 踊 表 現 研 究 III	2	1～4	
舞 踊 表 現 研 究 IV	2	1～4	
表 現 構 成 演 習 I a	2	4	
表 現 構 成 演 習 I b	2	4	
表 現 構 成 演 習 II a	2	4	
表 現 構 成 演 習 II b	2	4	
再 現 芸 術	2	3	
再 現 芸 術 演 習 I	2	4	
再 現 芸 術 演 習 II	2	4	
指 揮 法 実 習	1	2	
版 画	1	3	
音 楽 マ ネ ー ジ メ ン ト 演 習	2	2	
総 合 ア ー ト マ ネ ー ジ メ ン ト 演 習	2	3	
美 術 鑑 賞 論	2	1	